

КЗФПО “Коломийський медичний фаховий коледж ім. І. Франка” ІФОР
78200, Україна, Івано-Франківська обл., м. Коломия, вул.І.Франка, б.14



Портфоліо

викладача - методиста

**Наталії
Соколовської**

sonatamix@gmail.com +380505553257



Про мене

Соколовська Наталя Михайлівна

Дата народження - 08. 10. 1978 року

Освіта – ***Буковинський Державний медичний університет***
(2001 р.)

Ступінь вищої освіти - спеціаліст

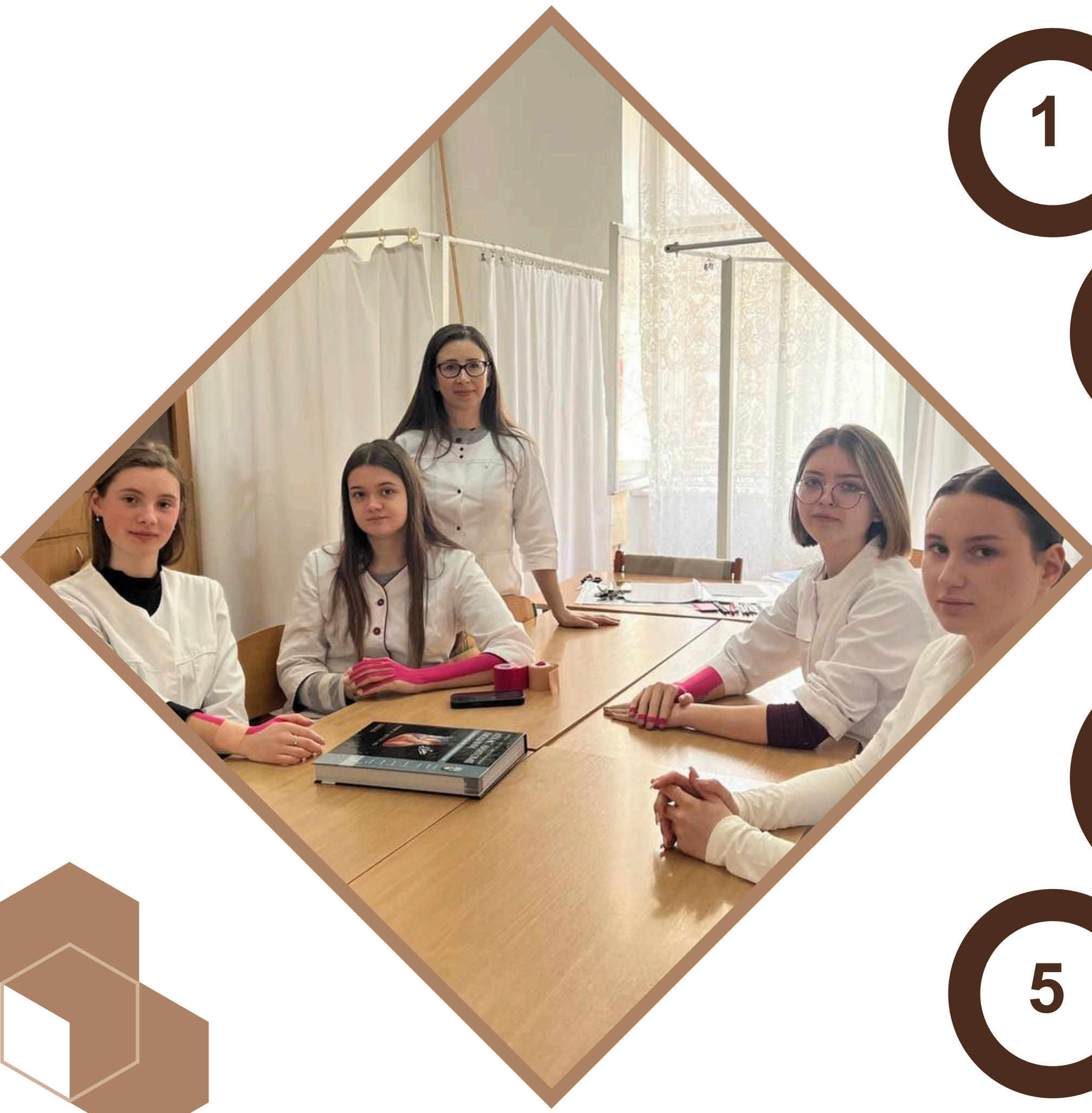
Спеціальність – “Лікувальна справа”

Кваліфікація - лікар

Сертифікат спеціаліста за спеціальністю - Нервові хвороби
(2002 р.)



*Вчителі відкривають двері. Заходиш ти сам
Китайська мудрість*



1

Трудовий стаж - 24 роки

2

Педагогічний стаж - 23 роки

3

Кваліфікаційна категорія -
спеціаліст вищої категорії
(з 2016 року)

4

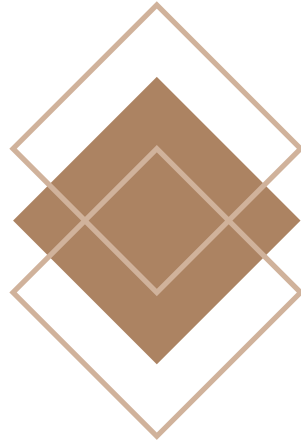
Педагогічне звання –
“викладач-методист” (з 2026 року)

5

Лікар - невролог,
невролог дитячий



Посада



Викладачка:

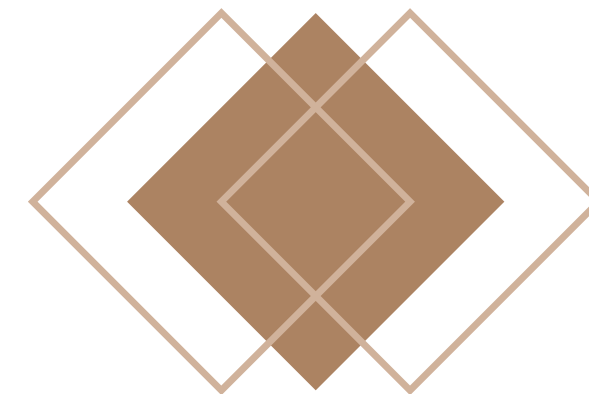
- Неврології
- Психіатрії і наркології
- Медсестринства в неврології
- Медсестринства в психіатрії та наркології
- Медичної та соціальної реабілітації

Лікар невролог, невролог дитячий

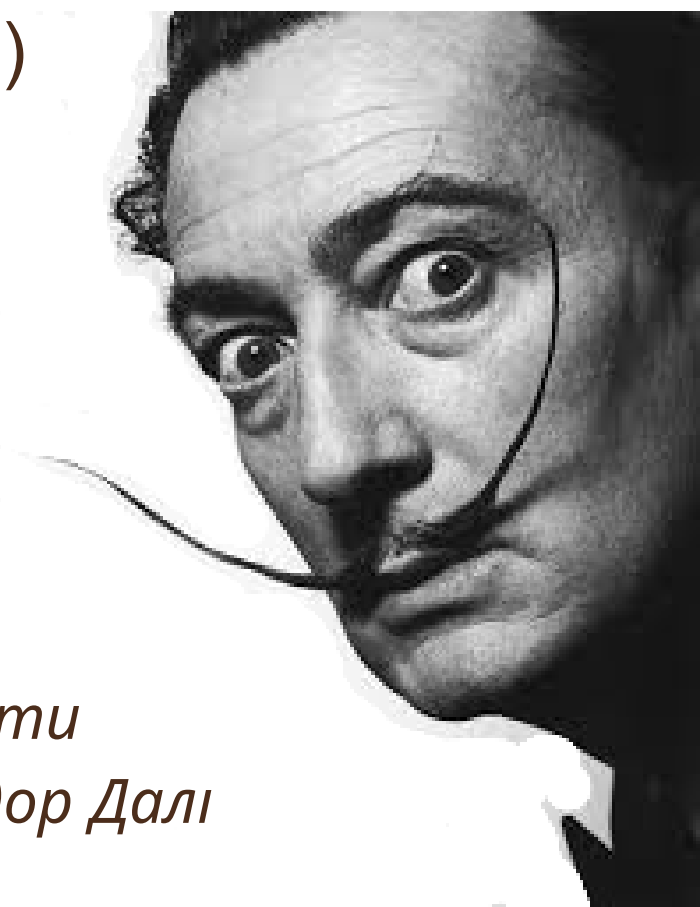
*Найнижча посада буває людині причиною щастя,
коли до неї є природний нахил
Григорій Сковорода*



Підвищення кваліфікації



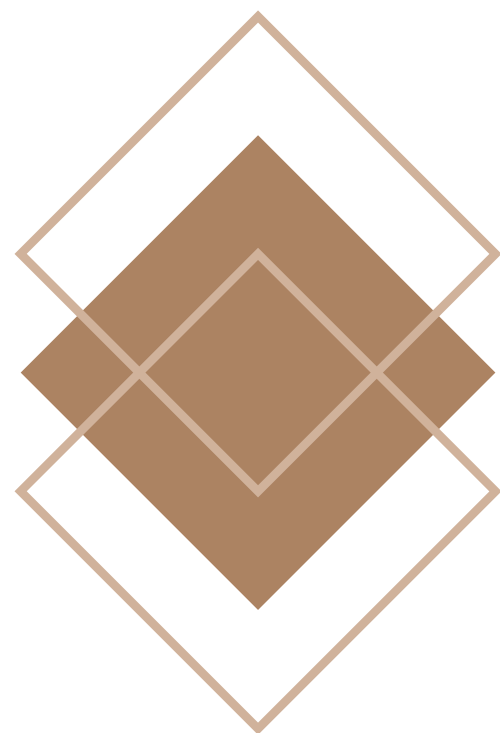
- ФПК Національного медичного університету ім. О.О.Богомольця (2004 р., 2010 р., 2014 р.)
- Державна обласна дитяча клінічна лікарня м. Івано-Франківськ - курси інформації та стажування з циклу – дитяча неврологія (2004 р.)
- Національний університет охорони здоров'я України імен П.Л.Шупика(2021р., 2022р., 2024р)
- Полтавський університет споживчої кооперації України
- Житомирський медичний інститут
- Білоцерківський інститут неперервної професійної освіти (2020р., 2021р., 2025р.)
- Науково-методичний центр вищої та фахової передвищої освіти
- МУПР “ЛЕВЕЛ АП”
- Сумський фаховий медичний коледж
- далі буде!.....



*Не бійтесь досконалості, Вам її не досягнути
Сальвадор Далі*

сертифікати та посвідчення



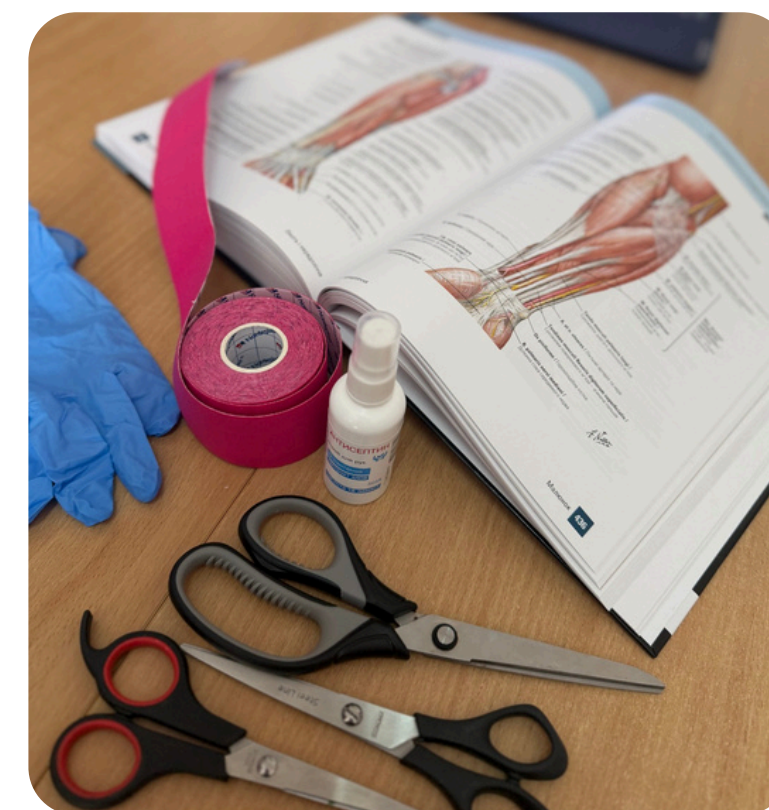


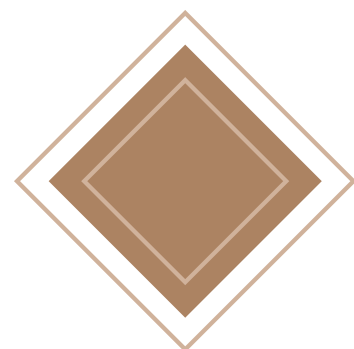
Методичні проблемні теми



Майстер-клас – як форма
ефективного професійного
активного навчання

Симуляційне навчання – потужний
інструмент для створення безпечного
та надійного освітнього середовища





Методичні засади професійної діяльності

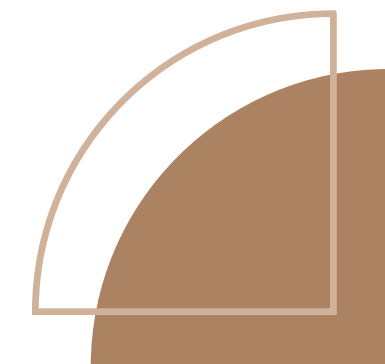


У своїй професійній діяльності цілеспрямовано реалізую компетентнісний підхід до навчання, системно впроваджую міждисциплінарну інтеграцію як засіб формування цілісного наукового світогляду студентів. Сприяю розвитку вмінь встановлювати причинно-наслідкові зв'язки між раніше засвоєними та новими знаннями, забезпечуючи їх усвідомлене й практико-орієнтоване застосування.

Особливу увагу приділяю формуванню професійних і ключових компетентностей, акцентую на значущості набутих знань і вмінь для майбутньої професійної діяльності, що сприяє підвищенню внутрішньої мотивації до навчання та саморозвитку.

З метою активізації пізнавальної діяльності студентів використовую сучасні освітні технології, інтерактивні методи навчання, елементи проблемного та дослідницького підходів. Забезпечую створення сприятливого психологічного клімату, вибудовую партнерську взаємодію зі студентами на засадах довіри, взаємоповаги та академічної доброчесності.

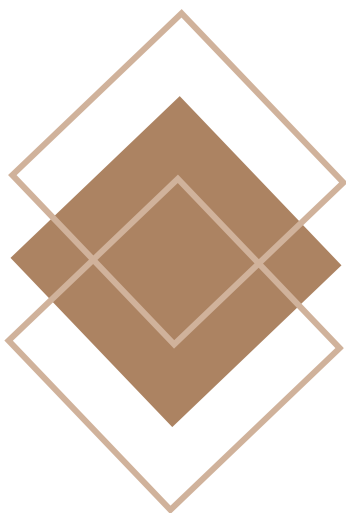
Застосовую різноманітні форми та види навчальної діяльності, що стимулюють критичне мислення, розвивають творчий потенціал, підтримують стійку увагу та забезпечують активне залучення студентів до освітнього процесу.

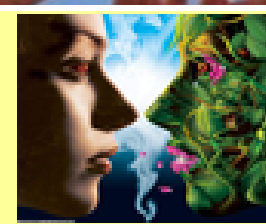


Професійні здобутки та результати



- Відкриті заняття:
 - “Епілесія”
 - “Хронічний алкоголізм і алкогольні психози”
- Конкурс “Кращий знавець нервових і психічних хвороб”
- Відкрите засідання гуртка “Від геніальності до безумства один крок”(цей захід був продемонстрований на Обласному методичному об'єднанні завідувачів відділень у 2019р.)
- Перший коледжний глянець “Від генія до безумця один крок”
- Відкрите засідання гуртка “Медсестринська психотерапія”
- Доповідь “Гострий в'ялий парез” (для сімейних лікарів)
- Стаття “Симуляційне навчання – потужний інструмент для створення безпечного освітнього середовища” у фаховому періодичному виданні (жовтень 2025р.)
- Щорічний традиційний конкурс санбюлетнів “Ми – за здоровий спосіб життя”
- Соціально – гігієнічний (щорічний традиційний) проєкт до Світового тижня інсульту
- Майстер-клас по кінезіотейпуванню
- Підготовка студента до Дня науки (доповідь “Амбівалентна втрата”)



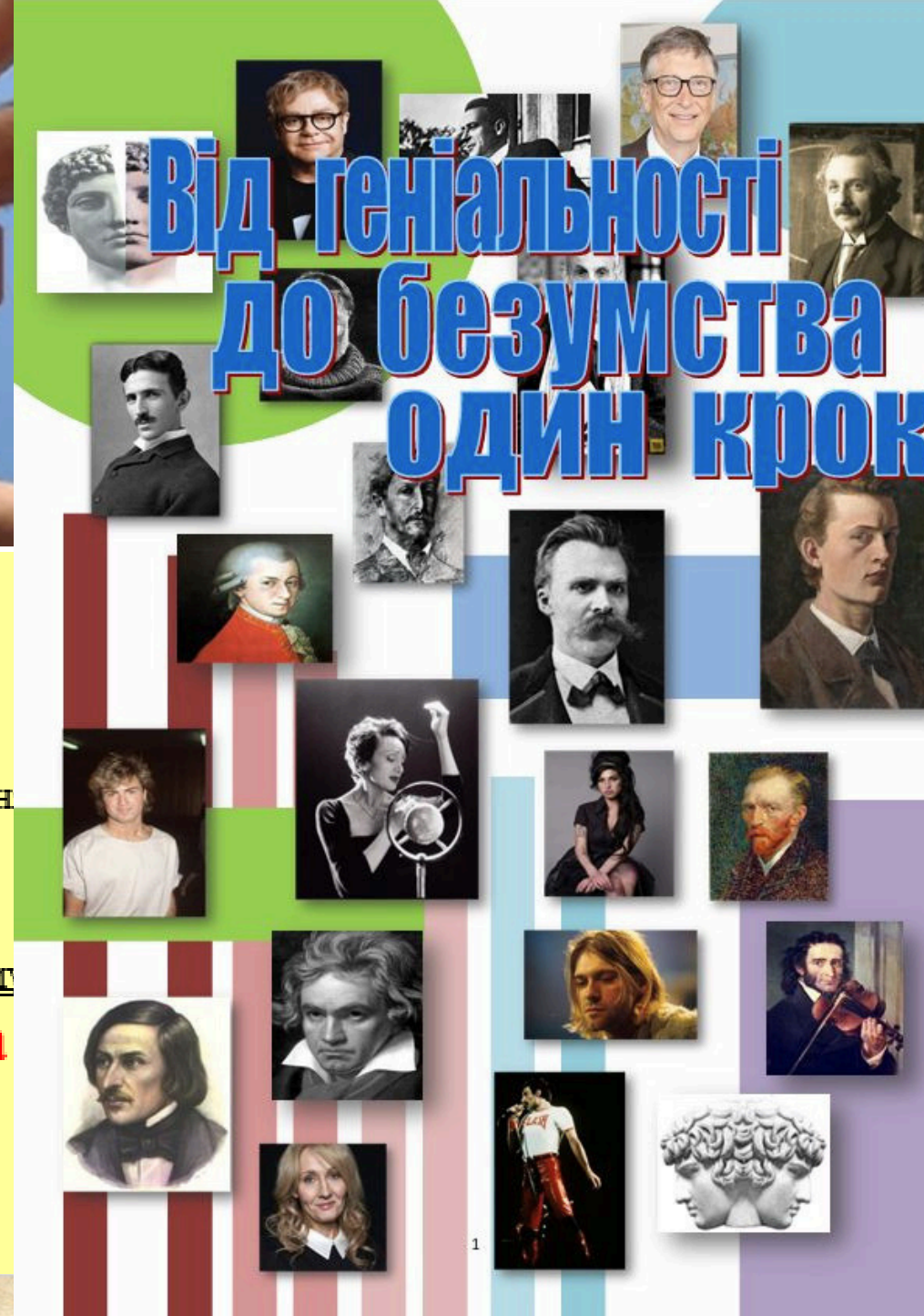


3 квітня 2019 року відбудеться підсумкове засідання студентського гуртка з нервових і психічних хвороб

Презентація пошуково-дослідницької роботи на тему «Від геніальності до безумства один крок»

Каб. № 39 Поч. о 14.00
Запрошуються всі бажаючі!

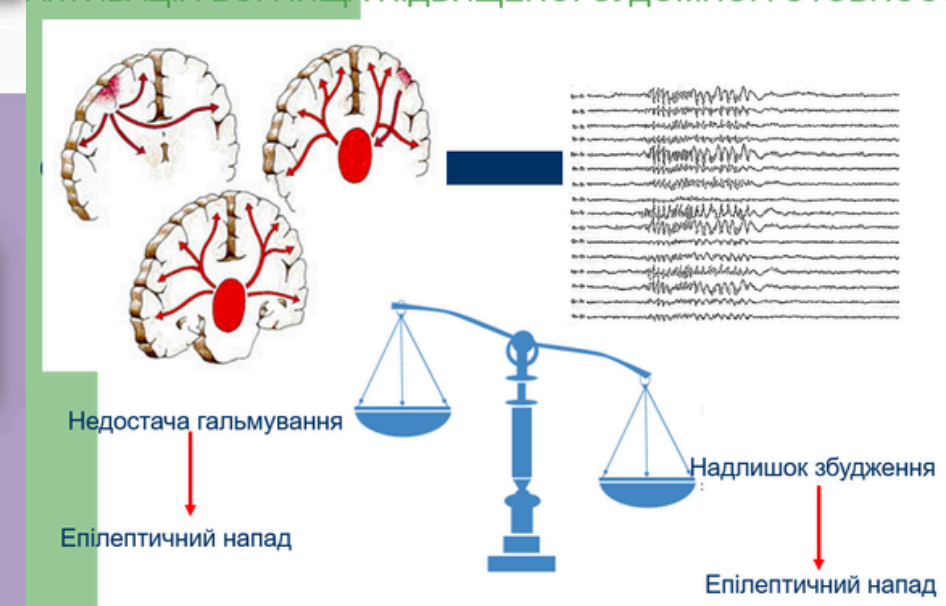
Медсестринська психотерапія



Від геніальності до безумства один крок



АКТИВАЦІЯ ВОГНИЩА ПІДВИЩЕНОЇ СУДОМНОЇ ГОТОВНОСТІ



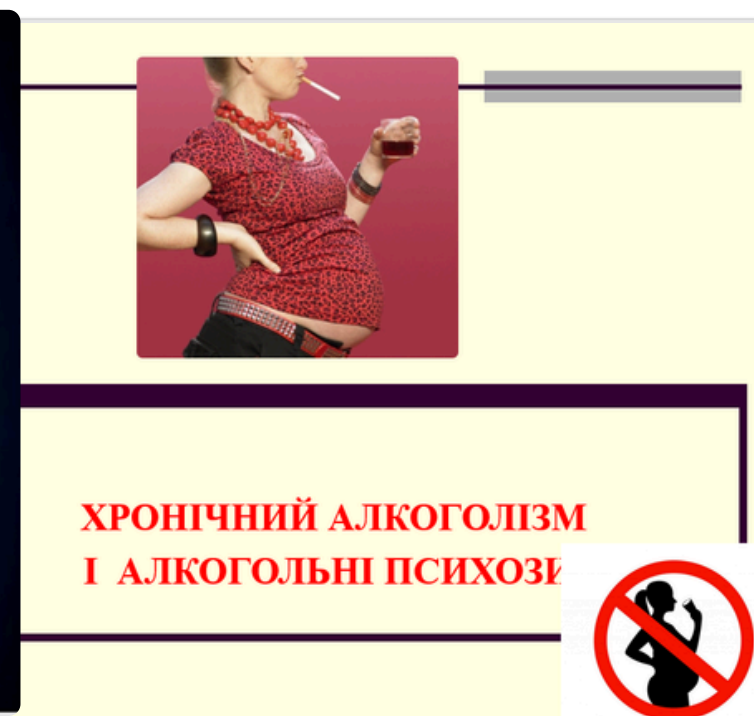
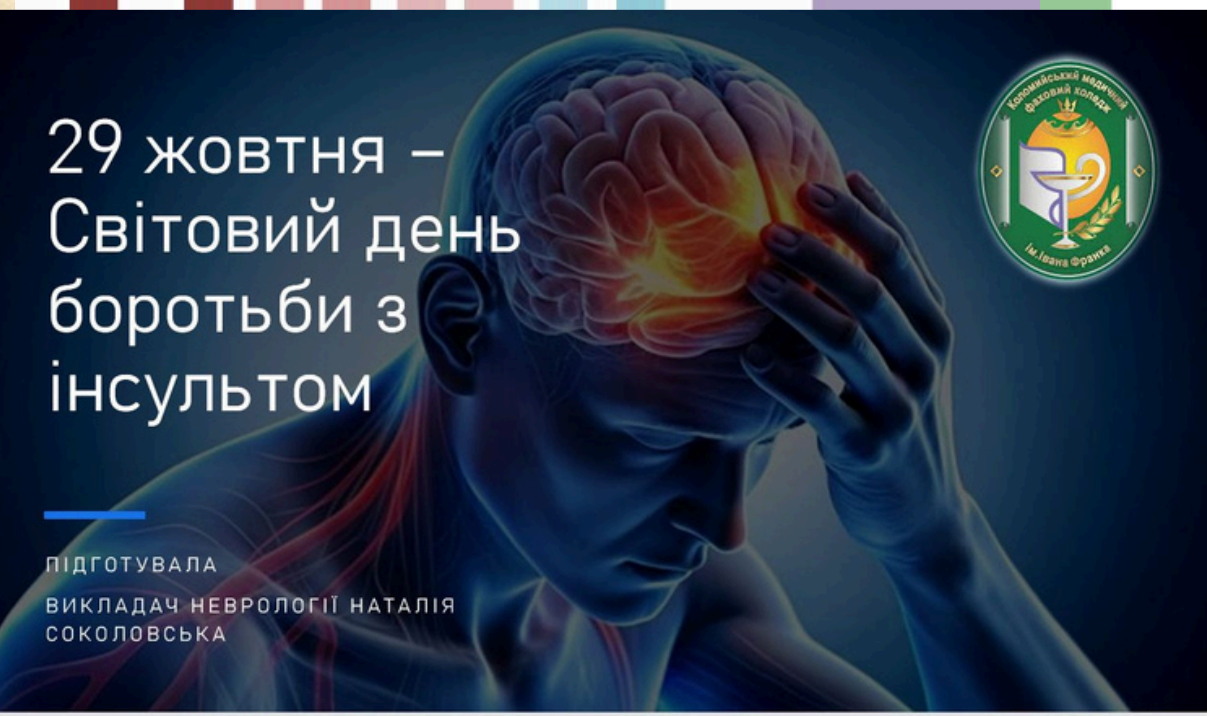
4.6. Симуляційне навчання як напрям до якісних змін у освіті
Соколовська Наталія Михайлівна,
викладач Нервових та психічних хвороб,
sonatamix@gmail.com
0505553257
КЗФПО "Коломийський медичний фаховий коледж ім. І. Франка" ІФОР

СИМУЛЯЦІЙНЕ НАВЧАННЯ – ПОТУЖНИЙ ІНСТРУМЕНТ ДЛЯ СТВОРЕННЯ БЕЗПЕЧНОГО ТА НАДІЙНОГО ОСВІТНЬОГО СЕРЕДОВИЩА

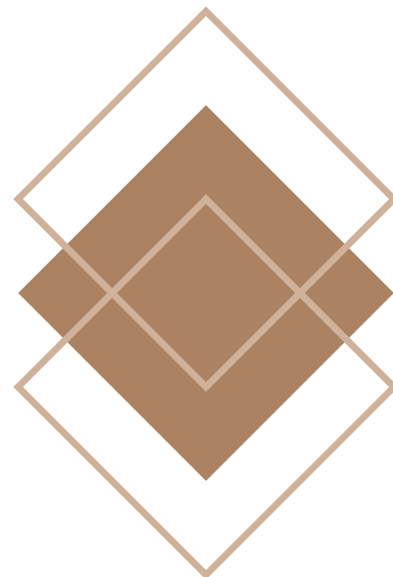
Анотація.
Симуляційне навчання – обов'язковий компонент у професійній підготовці ФМБ, що використовує модель професійної діяльності з метою надання можливості кожному студенту здійснити професійну діяльність або її елемент відповідно до професійних стандартів.

У статті буде висвітлено безумовні переваги використання симуляційного навчання для якісної підготовки ФМБ та особливості симуляційного навчання при викладанні Неврології, Психіатрії та наркології, Медсестринства в неврології, Медсестринства в психіатрії та наркології.

Вступ.
Я почув та забув.
Я побачив та запам'ятав.
Я зробив та зрозумів.
Конфуцій
Симуляційне навчання є важливим інструментом сучасної медичної освіти. В останні роки відбувається стрімке впровадження великої кількості віртуальних технологій в різні сфери діяльності людини, це стосується як освіти, так і медицини.



Нагороди





Педагогічне (життєве) кредо

*Життя без праці - злодійство,
Праця без творчості - варварство,
Творчість без визнання - розпач,
Визнання невігласів - злочин.*

Джон Раскін